
	Tirada: 62.497 Difusión: 32.691 (O.J.D) Audiencia: 114.418	Sección: - Espacio (Cm_2): 240 Ocupación (%): 35% Valor (Ptas.): 212.400 Valor (Euros): 1.276,55 Página: 52	
Nacional	Decoración		
Mensual	01/01/2004		Imagen: No

PROPUESTAS







LIBROS

RONAN AND ERWAN BOUROULLEC
VVAA PHAIDON

Espléndido libro dedicado, de forma detallada y minuciosa, a la obra de los hermanos Ronan y Erwan Bouroullec. Estos jóvenes creativos franceses, muestran a través de esta obra, sus objetos, con de fotografías de los productos, maquetas y esbozos de los proyectos.

LA PIEL FRÍA
ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL EDHASA

Como sucede a menudo con las grandes novelas, "La piel fría" es una obra difícil de explicar, pero que desde sus primeras líneas arrastra al lector a un mundo sorprendente, en el que, como el protagonista, deberá enfrentarse al más extraño y combativo rival que se pueda imaginar. La obra de Sánchez Piñol es una novela apasionante, repleta de intriga y de aventura que, al mismo tiempo, permite al lector experimentar íntimamente con los grandes interrogantes de la condición humana: la lucidez y la enajenación, el rechazo y el deseo, la crueldad y el amor o el miedo y la esperanza.

¿POR QUÉ DESEAMOS LO QUE DESEAMOS?
MELINDA DAVIS EDICIONES URANO

"¿Por qué deseamos lo que deseamos?" es el resultado de seis años de investigación del gabinete de la autora. Bajo el nombre de "Proyecto Deseo Humano", han descubierto las motivaciones del siglo XXI, es decir, han analizado el estado actual de las necesidades y deseos humanos para ayudar a las empresas a conectar mejor con sus clientes y a que los individuos sean más felices. Este libro ofrece un enfoque revolucionario de lo que mueve a las personas a comportarse como se comportan, a averiguar lo que quieren y por qué lo quieren.

LA MÍSTICA DE LA MODA
LOLA GABARRÓN ENGLOBALA

"La mística de la moda" es un ensayo sobre el poder simbólico del vestido, sobre su fuerza orgánica, para inducir a conductas facilitadas por la manera en que se iba vestido y sobre sus relaciones con las artes decorativas, con la fotografía, con el arte y con la literatura.

FRANK LLOYD WRIGHT
VVAA HKLICZKOWSKI

El arquitecto Frank Lloyd Wright está considerado, por su capacidad creadora e innovadora, uno de los precursores de la arquitectura contemporánea. Con su prolífica obra, más de mil edificios, da muestra de la herencia que ha recibido de diferentes movimientos vanguardistas como el cubismo, el expresionismo, el arts&crafts, el art nouveau, el racionalismo o el minimalismo, y de su capacidad de síntesis para elaborar un lenguaje propio en sintonía con el pensamiento más avanzado de la época.